



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

REALINHAMENTO CURRICULAR
PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020

ETAPA: 5ª ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL

DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)¹	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS² (OAD)²	DÍALOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS³
<p>EF06HI01/ES Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), pensando o papel do historiador e refletindo sobre o papel da história enquanto ciência que estuda a trajetória humana ao longo do tempo, construindo Linhas do tempo individuais e coletivas para tornar material o entendimento dessas mudanças e permanências, relacionando-as a um espaço e tempo específico.</p> <p>EF06HI02/ES Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registros em sociedades e épocas distintas. Compreendendo que as variadas fontes históricas assumem um papel fundamental para análises de comportamento e organização social em distintas temporalidades.</p>	<p>EF06HI06/ES Identificar as rotas de povoamento no território americano, interpretando mapas e cartas náuticas que exemplificariam as diferentes versões da ocupação do território americano. Reconhecendo os interesses existentes na defesa de algumas destas versões e compreendendo algumas definições teóricas fundamentais: arqueologia, sítio arqueológico, fontes materiais e imateriais, fontes primárias e secundárias.</p>	<p>TI 07 Educação das Relações Étnico- Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena⁴</p>

¹ Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

² Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

³ Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.

⁴ Como a ideia aqui é estabelecer conexões entre objetivos de aprendizagem por área, consideramos pertinente sugerir que este diálogo seja efetuado via Temas Integradores (TI), visto que assim, o docente fica livre para criar possibilidades de conexões entre os conteúdos trabalhados em sua disciplina com as demais disciplinas de humanas, assim como também, com as disciplinas de outras áreas.

EF06HI03/ES

Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, lendas e celebrações de matrizes africanas e indígenas.

EF06HI07/ES

Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, conhecendo sítios arqueológicos no Espírito Santo e ressaltando a importância do estudo dos sambaquis e demais registros das sociedades e povos pré-colombianos.

EF06HI08/ES

Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do Espírito Santo. Lógicas de organização política O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.

EF06HI09a/ES

Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.